





العالم اجمع على ان

# فليري بوش

للادوات الصحية واطقم الحمامات هو الافضل ..  
الآن في البلاد . يقدم لكم



( فليري بوش )  
المتانة الألمانية  
والذوق الفرنسي  
والدقة السويسرية في  
اربعة موديلات مختلفة  
من ٥٠ موديلًا مختارًا  
بعشرين لونًا مختلفًا ،  
جميعها يجمع بين  
فخامة القصور  
والموديلات المعاصرة  
الحديثة ...

الافضل في العالم فليري بوش من المانيا الغربية  
شاهدوا معروضاتنا في محلات الدرجة الاولى  
لبيع الادوات الصحية في البلاد .. وتأكد من الفارق بنفسك

الوكلاء والمستوردون لاسرائيل والضفة الغربية والقطاع

شركة العوري التجارية المساهمة الخصوصية

طريق رام الله - القدس تلفون ٨٥٩٢٨٤







# قضايا

## بمثل هذا العنف... لم يحدث من قبل

الاحداث والاضطرابات اعنف من أن تقارن بموجات عنف سابقة



هكذا ظهرت شوارع المناطق العربية هذه الايام

من تفريق جموع المتظاهرين الذين احاطوا بهم ، ولكنهم لا يعرفون بان هذه الصورة ربما تكون اكثر اخافة وترويبا من نقل الصور الحقيقية وكما يتم تسجيلها على الطبيعة .

• الى متى تستمر هذه الاوضاع؟

هذه هي الصور التي يراها العالم الان وهي الصور التي تثير الغضب والخوف والفرح ، وان هذه هي العناوين والشعارات التي تكتب على الجدران وتسجل على المداخل الرئيسية في مدن الضفة والقطاع .

المستشفيات والمراكز الصحية دون أن تكون قد تسربت أية معلومات للجهات الأمنية وهكذا تكثر الأرقام من مكان لآخر دون أن يكون بإمكان أي جهة رسمية التأكيد على صحتها أو نقيضها .

والتي لا يزال يزداد ويكثر يوما بعد يوم ولا سيما عدد النساء والأولاد من بين المصابين بغير الشكوى حول ما إذا كان جنود الجيش الإسرائيلي يطلقون النار «حقا» حين يتعرضون الى الخطر وما إذا كان يوجد أي مبرر فعلي لاطلاق النار عليهم .

وانا كان طاقم التلفزيون الإسرائيلي قد ضبط وفاجأ أحد الصحفيين الإسرائيلي (قالوا بأنه أحد ضباط جهاز المخابرات العامة) يعلق النشار للصورة بقلعة وامعان باتجاه المواطنين العرب والأولاد الذين فروا من أمام الدائرية ودون ان يصيح محذرا او يطلق رصاصة في الهواء ، فان حواش كثيرة من هذا النوع تقع ولا شك ، ولكن يعجز عن امكانية ضبطها بعدسات التصوير التي صانعت وجودها في تلك المنطقة لحظة اطلاق النار .

وان ما تقيعه السلطات المسؤولة لا يتضمن حقيقة التقارير وحقيقة الاوضاع بصورة اساسية . السبب الاول في عدم معرفة عدد الذين يصابون هو أن الذين يصابون لا يقسمون بأيدي قوات الامن في غالبية الاحيان بل انهم يتلقون الى المستشفيات والمراكز الصحية على أيدي الاصدقاء الذين يقعون بالقرب منهم ويون أن تمكن قوات الجيش من الاقتراب ولذلك لا يكون هناك تقرير رسمي عن الاحداث ولا سيما حين تكون الاوضاع متوترة جدا ولا تنقل التقارير الرسمية حقيقة الاوضاع التي تشهدها المناطق المحتلة وان الكثير من بين هؤلاء الجرحى يعيشون الى يومنا هذا ان يكسروا قد تلقوا العلاج في

وخصوصا بعد ازدياد موجة العنف التي اجتاحت المناطق وتضارب الأنباء والمعلومات التي تقوم الجهات الرسمية بالاعلان عنها وبطريقة توحي بالعربية والشك وعدم الثقة .

• كم يبلغ عدد الاصابات؟

يوم السبت الاخير اتصل بنا أحد الضباط الكبار في الجيش الإسرائيلي من قطاع غزة وابلغني بان مظاهرة حاشدة ضمت الآلاف من العرب في رفح وان العنف الذي شاهده في تلك المظاهرات لم يسبق أن شاهده مثله من قبل لا في القطاع ولا في الضفة الغربية وأكد لي بان السلطات المسؤولة لا تقبل بإذاعة التقارير التي ترسلها عن الاوضاع في المنطقة .

بعد مرور عشرة ايام ، ووقع عدد كبير من الاصابات ، بين قتيل وجريح ، يمكننا القول مؤكدين بان ما نراه الان يعتبر ظاهرة جديدة لم تشهدها المناطق المحتلة حتى الان . فكم يبلغ عدد العرب الذين قتلوا في هذه الاحداث حتى الان؟ حتى يوم الجمعة الماضي ، فان البلاغات الرسمية تحدثت عن مقتل ١٨ مواطنين عربيا بينما أكد لي أحد المراسلين الاجانب في اسرائيل في نفس الليلة بان عدد القتلى بلغ حتى مساء الجمعة ٣٠ قتيل من بين العرب وكيف نقبل بهذا الامر حتى في عدد القتلى يوجد تناقض وعدم وضوح؟

يوم الاربعاء الماضي وخلال مناقشات الكنيست طرح النائب «محمد وتد / ميام» بان عدد القتلى حتى ساعة القاء بيانه يبلغ ١١ وحسب بيانات واحصائيات استند عليها النائب «محمد ميعاري / القائمة التقدمية للسلام» فان عدد القتلى بلغ ١٩ ، وكذلك فان صحف يوم الاربعاء نقلت ارقاما غير متجانسة لعدد القتلى ولم تتفق على الرقم الصحيح وهذا يدل بالضرورة على ان الأرقام ليست هي المشكلة بل ان الاحداث وعدم امكانية ضبطها هي السبب في عدم اتساق الصورة بشكل تام وان السلطات الإسرائيلية واجهت وضعا لم تكن قد فكرت بإمكانية مواجهته مثله من قبله .

يصعب علينا للغاية معرفة ما اذا كان يجب على الجمهور الإسرائيلي أن ينضم الى هذه الموجة



## من إفتناحيات الصباح الإسرائيلية

«عل همشمار» :

• المواطنون العرب والاحتجاج المشروع

• حول اعلان المجالس المحلية العربية الاضراب الشامل احتجاجا على الاوضاع في المناطق المحتلة كتبت صحيفة «عل همشمار» :

الاضراب الشامل الذي تقرر القيام به يوم أمس ويشمل القطاع العربي ، انما يعتبر موقفا مشروعا وخطوة تصاممية يجب ان لا تقف الحكومة الإسرائيلية في وجهها بعدما شهدت من ممارسات غير طبيعية واجهت بها السلطات الإسرائيلية اعمال العنف التي قام بها المواطنون العرب .

لقد اظهرت الجهات المسؤولة التي عكفت على تنظيم الاضراب مدى كبير من المسؤولية والتفهم الذي يستحق الثناء وان يوم الاضراب تم الاعلان عنه لـ «يوم السلام» يجب ان يسود جميع المناطق وان لا تقف السلطات الإسرائيلية في وجه الذين يريدون الاعراب عن تضامنهم مع الاضراب ومع الاحداث التي وقعت في المناطق .

يجب رفض جميع الدعوات التحريضية والديماغوغية التي يدعو اليها بعض الاشخاص امثال نائب الوزير «روني ميلو» والتي يقول في احداها بان رؤساء المجالس المحلية العربية لا يحق لها التدخل بالشؤون السياسية لان وظيفتهم يجب ان تنحصر في ادارة الشؤون البلدية واعمال واقتسامات حياتية دون السماح لهم بالعمل السياسي .

ومع هذه الحقيقة الجديدة التي يمكن وصفها بانها رمز ودليل واضح على توجهات جديدة غير محسوبة سلفا ، فان كثيرا من المواطنين اليهود سوف يظنون ايضا - بدورهم الى حملة الاحتجاج والمعارضة للشهج التي سلكته السلطات الإسرائيلية في تفريق المظاهرات وكسر الاضرابات العامة التي شملت الضفة الغربية وقطاع غزة حتى الان .

ان جميع محبي السلام والذين يتوقون الى نوع من الحياة الطبيعية انسود العلاقات بين العرب واليهود ان يوافقوا على استمرار خطوات واجراءات القمع التي تقوم بها السلطات العسكرية الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني الذي لم يعد يمكن ولا يطبق تحت الاحتلال ، وان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الذي يحترق ويهتز «المعربين ومثري الشعب» كما وصفهم لا يفهم ولا يريد ان يفهم حتى الان بان المحرض والمحترض الاساسي هو الاحتلال الاسرائيلي للأراضي وللمواطنين العرب .

«يديعوت اخرونوت» :

• العنف والتظاهرات المزدوجة

• وحول نفس الموضوع وما يمكن أن يكون لاضراب المجالس المحلية العربية من آثار ، كتبت صحيفة «يديعوت اخرونوت» الإسرائيلية تقول :

ثلاثة من رجال الشرطة الاسرائيلية اصيبوا يوم أمس الاول في أحداث العنف والمظاهرات التي شهدتها القدس العربية اول أمس ، مع أن أحداث يوم أمس الاول كانت اقل شدة وعنف مما شهدته القدس في اليوم الذي سبقه من أحداث ، وان رجال الشرطة الذين اصيبوا بهذه الاحداث من جراء تزايد اعمال العنف والهياج التي تجتاح المناطق .

وفي نفس اليوم سادت اعمال الاحتجاج والعنف غربي مدينة القدس ، حيث وقعت أحداث شغب عنيفة قام بها المتدينون اليهود والذين حاولوا استثمار تورط وانشغال رجال الشرطة في أحداث الايام الاخيرة فثاروا قذروا بعض المواقف على السلطات في القدس وخلال

تلك الاعمال جرح شاب في الجيش الإسرائيلي بسبب قيام أحد اليهود المتدينين برشق حجر على الضابط واصابته بجراح .

من المعروف ان رئيس الوزراء اسحق شامير كان قد اجتمع مع عدد من رجال الحاخامية المتدينين من مختلف التيارات والكتل الحزبية ووعدهم بان الحكومة الإسرائيلية سوف تتخذ جميع الترتيبات اللازمة لمساعدتها في موضوع أيام الجمعة والسبت في القدس ، وان الحكومة سوف تبذل جهودها لكي تتمكن من ارضاء المتدينين والموافقة على ما يطلبونها به ، الا انهم استغلوا الاحداث ولم ينتظروا وحاولوا الانضمام لوجبة العنف التي يقوم بها العرب ، ولكن لاسبابهم ، وعلى طريقتهم .

ان استمرار رشق الحجارة على قوات الامن ، سوف يعزز من موجة الاحداث الجارية الان وان استمرار يعني المزيد من الضغوط على الحكومة الإسرائيلية التي سوف تضطر في نهاية الامر الى الخروج لهذه الضغوطات والاعلان عن تنازلات خاصة قد تكون بداية لتنازلات اكبر في المستقبل .

«دافار» :

• الضم وسياسته المزدوجة

• اعلان عن مبادرة انضمام السلطات والمجالس المحلية العربية الى موجة الاضرابات واعمال العنف التي تحدثت الان ، انما يعتبر بصراحة تطورا سلبيا ومؤسفا لم تكن الدولة بحاجة اليه ، وان هذه المبادرة التي ستكون بدايتها اعلان واظهار التأييد والتضامن مع الوسط العربي في المناطق المحتلة سوف تشهد في مرحلتها الثانية الكثير من أحداث العنف والاضطرابات التي ستعيد التوتر وعدم الانضباط في الحياة العامة في الداخل (داخل الخط الأخضر) وان هذه المبادرة وما يمكن ان تتبعها تعتبر بديلا ورمزا اوليا على خروج المواطنين العرب شيئا فشيئا عن اطار السياسة التقييدية للحزب (العربية) الإسرائيلية التي تمثل جمهور العرب بصورة خاصة او التي يمثل فيها العرب كجزء من جمهورها ، وهذا هو الخطر في جوهره الذي تخشاه الدولة .

سيكون ذلك من الخطأ الفادح الاكتفاء بشجب واستنكار هذه الظاهرة الجديدة دون التعمق في دراستها بصورة جدية ، وعدم التعمق في دراسة الاوضاع السيئة التي يعيشها المواطنون العرب في اسرائيل ومدى الكبت والقمع الذي يشعرون به دون ان يروا بريقا من النور والامل على طريق حلها ، وان هذه الاوضاع تدفع بهم وتضطر عليهم للقيام بخطوات احتجاجية وعلى جميع المستويات التي سيعبرون عن رفضهم لهذه الاوضاع ، وان أحداث المناطق ، وما صاحبها من تصرفات ومن سياسات لا طبيعية وغير مفهومة من جانب السلطات العسكرية الإسرائيلية ضد المواطنين العرب في المناطق .

ان ما اطلقنا عليه اسم «موجة العنف والاحتجاجات» التي سادت المناطق المحتلة منذ اسبوعين ، قد وصلت الان الى «الجليل» سواء اردنا ذلك ام رفضنا ، و مرة اخرى ، نتأكد بان الخط الأخضر لن يحطم علاقات التضامن والتعاقد بين العرب في اسرائيل واخوانهم في المناطق ، ويوضح الان ، بان الذين اسرعوا باعلان «ضم القدس» الى السيادة الاسرائيلية فانه اسهم بطريقته على ضم حرب اسرائيل الى السكان العرب في القدس الذين يرتبطون عضويا وقوميا مع العرب داخل الخط الأخضر بعد ان فصلنا بينهم بالقوة وبالقانون .

وكما انه لا يجوز الاستمرار في قمع الاحداث فكذلك يجب ان لا يستمر التعامل باحمال مع هذه الاحداث وعدم فهم الرابطة السياسية بين الاحداث واسبابها الكامنة في شعور العرب بضييق الخروج من السجن بكافة ماله وقال بان عليه الخروج بكفالة ليس موجودا هناك .

ومع ذلك ، وعلى الرغم من كل ما حصل ، فانه يصعب علينا قبول هذه الصيغة التي تحاول اجهزة الامن الإسرائيلية نقلها والتي تؤكد باستمرار بان «جنود الدائرية (كل الدائريات اللازمة لمساعدتها في موضوع أيام الجمعة والسبت في داورية) قد وجدوا انفسهم محاطين بجموع من المتظاهرين وان حياتهم تعرضت الى الخطر ، ولذلك فتحو النشار باتجاه المتظاهرين ليتمكنوا

من ذلك ، وعلى الرغم من كل ما حصل ، فانه يصعب علينا قبول هذه الصيغة التي تحاول اجهزة الامن الإسرائيلية نقلها والتي تؤكد باستمرار بان «جنود الدائرية (كل الدائريات اللازمة لمساعدتها في موضوع أيام الجمعة والسبت في داورية) قد وجدوا انفسهم محاطين بجموع من المتظاهرين وان حياتهم تعرضت الى الخطر ، ولذلك فتحو النشار باتجاه المتظاهرين ليتمكنوا

وان اسرائيل لا تزال تقول بان «الشباب الذين يقصرون بـ «التحريض» ويمارسون أعمال الشغب والاخلال بالنظام العام سوف تنتهي» .

نعم ، ان هذه الموجة ستتنتهي ، ولكن الى متى ؟ لن تنتهي الى ما لا نهاية ، وان توقف دون تكرار ، بل سيكون توقفها بصورة مؤقتة فقط ، الى ان يحين موعد الموجة القادمة التي لا تعرف كيف ستكون واي شدة وعنف ستعبرها فيما بعد .

داني روبينشتاين عن «دافار»

تعقيب النيابة العامة على قضية غير واضحة

عقبت مصادر في النيابة الإسرائيلية العامة أمس الاول في اطار تصريح جوابي ضد التماس كان قد تقدم به شري سابق من مركز شرطة مدينة اريحا انهم باقتصاص فتاة صغيرة وقال ان التماسه بان الاقليات التي اخذت منه تحت الضغط ومن خلال تجاوز الصلاحيات .

واعتد النيابة العامة في تعقيبها بان عملية الاجهاض التي اجريت للفتاة الصغيرة (والبالغة من العمر ١٥ عاما والتي كانت قد اغتصبت لا تمت بصلة مع النائب الاسرائيلي العام في الضفة الغربية . ويقول المدير الشرطي في شرطة مركز اريحا «احمد برهم» في التماسه انه في شهر آب الماضي احتجز حتى انتهاء الاجراءات القضائية واتهم باغتصاب فتاة صغيرة من سكان مدينة اريحا وسط ظروف خطيرة والتم بهانه تسبب باضرار احدها ان الفتاة قد حملت ويقول بان النائب الاسرائيلي العام في الضفة الغربية سمح للفتاة الصغيرة بالخروج من البلاد قبل انتهاء التحقيق وكون التحقيق مع متهمين آخرين .

ويقول برهم في التماسه ضد النيابة العامة بان النائب العام المحلي تجاوز صلاحياته ومنعه من مقابلة محامييه ومنعه ايضا من الخروج من السجن بكافة ماله وقال بان عليه الخروج بكفالة ليس موجودا هناك .



عند «تيرلون»

مساعداً أميركية مالية مكثفة لتطويع صاروخ مضاد للصواريخ الإسرائيلية الصنع

مجمال تكاليف تطوير هذا الصاروخ . وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية مسؤولة بان اسرائيل تنظر باهمية كبيرة خصوصا على الصعيد التكنولوجي والاقتصادي للاستعداد الاميركي هذا فعل الصعيد التكنولوجي فان هذه العملية تحدثت عن تطوير صاروخ مضاد ضد الصواريخ البالستية للعدو المتوسط والقصر وان قرار واشنطن الدخول في هذا المشروع يشهد على ان

الولايات المتحدة تعتبر هذا الصاروخ صاروخا مهما ومن المهم ان يخطر في اطار برنامج حرب الكواكب .

واما على الصعيد الاقتصادي الداخلي لاسرائيل فان هذا المشروع سيوفر لاسرائيل مبالغ كبيرة من جد خلق اسكن في الصناعات العسكرية الامر الذي يمكن ان يحل مشاكل كبيرة في مجال التشغيل للمقوى الفنية الإسرائيلية .

واشنطن - يستفاد من مصادر ضمنية اسرائيلية من العاصمة الأميركية بان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين حصل من الادارة الأميركية مؤخرا على موافقة بان تقدم الولايات المتحدة مساعدات مالية مكثفة لمشروع تطوير الصاروخ المضاد للصواريخ من نوع «حانتس برا» وعلى أساس ان تصل قيمة هذه المساعدات الأميركية الى ما قيمته ٢٨٠ من

اشتري وشاهد النوعية التي تناسب



زيت الذرة الذهبي كاربالي من الارض الطيبة الى المائدة الشهية

استيراد : شركة الهندسة الميكانيكية - بيت لحم تليفون ٧٤١١١١



40 سنة

«رياضة الكاراتيه في تطور»

بدأت رياضة الكاراتيه تشهد تطورا كبيرا في الانتشار وهذا الانتشار يعود بسبب التطور الكبير الذي تشهده رياضة الكاراتيه بفضل مدربي هذه اللعبة الحقيقيين الذين ساهموا في تطويرها.

وربما رياضة الكاراتيه كبقية الألعاب الرياضية الأخرى لها بطولات وعروض واتحادات وجمعيات غنية تعنى بها ، ورياضة الكاراتيه تهتم باللياقة البدنية العالية والسرعة في الأداء والتوقيت المناسب لكل حركة .

وتعلم الدفاع عن النفس ضد المعتدين والدفاع عن الضعفاء . ولكن لئلا يفسد الشدائد يوجد بعض الأشخاص الذين يعنون بأنهم تدربوا في اليابان ومصر وأوروبا وأنهم تدربوا أكثر من أربع أو خمس سنوات أساليب من الكاراتيه ولكنهم في الحقيقة لا يعرفون حقيقة الأمر أنهم لم يتدربوا ولم يعرفوا شيئا من هذه الألعاب ولكن يدربون الناس متخذين منها تجارة مربحة لهم من أجل شهرتهم الذاتية واللامية .

إن ذلك يأتي بالضرر على اللاعبين الذين يتدربون عند مثل هؤلاء الأشخاص لأنهم يضعون الوقت وفتح المال ويدون فائدة من التدريب .

يجب أن يتحقق اللاعب بإمكانية الشخص في التدريب أم لا . أن رياضة الكاراتيه من أروع الرياضات في العالم لو تعلمناها حسب مبادئها وقوانينها وعند مدربين حقيقيين ولكن ذلك يتطلب منا التضحية الكبيرة من الوقت والتدريب اليومي في البيت والعمل الجاد بكل أسس هذه الرياضة .

نيراس الزبيدي  
نايلس

اتحاد المصارعين العرب يقيم حفل تخريج في نادي اسلامي حرم

القدس - من أحمد البخاري  
التألق الإعلامي للاتحاد أقيم اتحاد المصارعين العرب يوم الجمعة المنصرم حفل تخريج عدد من لاعبي المصارعة وقد ابتدء الحفل بالوقوف دقيقة حدادا على أرواح الشهداء ثم ألقى ماجد الشويكي رئيس الاتحاد كلمة أشاد فيها بالمصارعين والحضور .

وبعد ذلك قام عدد من أبطال المصارعة بالقيام بعدة عروض شيقة نالت استحسان المتفرجين وأعجابهم للفرجين .

بهدفين مقابل هدفين لتوتنهام

هوتسبر  
ولا زال ليفربول متصدرا برصيد ٤٧ نقطة

دوري في تركيا واليونان

يتصدر فريق بيسيكاس الدوري التركي برصيد ٤٠ نقطة وفي اليونان لا يزال لاريسا يتصدر الدوري هناك برصيد ١٩ نقطة

دوري هولندا وبلجيكا

يتصدر فريق اندهوفن الهولندي صدارة الدوري برصيد ٢٤ نقطة ، يليه اجاكس بالمرتبة الثانية برصيد ٢١ نقطة .

في اسبانيا ... السجل مدريد

احتفظ فريق ريال مدريد بصدارته للدوري الإسباني وروما لفترة طويلة رغم خسارته ٢/١ أمام فريق بيتكيس ، فيما خسر اتلتيكو مدريد بواقع صفر/١ أمام اشبيلية .

وليفربول مستريح بالصدارة في إنجلترا

لندن - في لقاءات يوم الأحد - تعادل فريقا شارتون وشلي ٢/٢ - وخسر فريق دربي كاوتني ٢/٢ - قانس / فالنسيا ٢/٢ - سيلتا / خيخون ٢/١

صورة وخبر



اشبيلية - احتفل السوفياتي غاري كاسباروف بلقب بطل العالم في الشطرنج فقد فاز بالدور الرابع والعشرين في المباراة التي دارت يوم الجمعة الماضي وبين اناتول كاريوف في اشبيلية .

وانسج كاسباروف : المسلة ٦٤ بعد عشر دقائق من التفكير . وكان يأبى بالقطع البيضاء (البيض) والنتيجة النهائية للمباراة التعادل ١٢ نقطة للاثنين . وطبقا للائحة البطولة يحتفل كاسباروف بلقبه للسنوات الثلاث القادمة . وسوف يحصل كل من اللاعبين على نحو ٨ مليون فرنك (١٠٠ ألف دولار) .

اجراءات اعادة للاتحاد الافريقي.. وعقبال عندنا

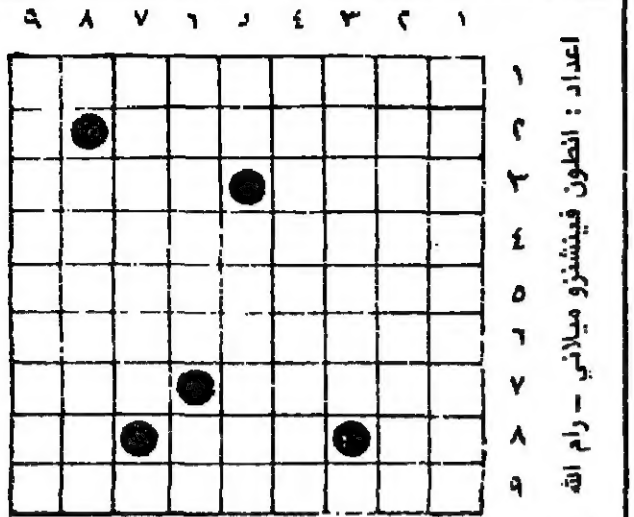
القاهرة - قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم ايقاف نادي اشانتي كوتوكو كعقوبة على اللعب في جميع المسابقات الافريقية لمدة عام وذلك عقب الجوانب التي وقعت في استاد كومانس بغانا خلال مباراة العودة في الدور قبل النهائي لبطولة كأس افريقيا لنادية أبطال الدوري بين كوتوكو والنادي الاهلي المصري في سبتمبر الماضي .

وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي قد اجتمعت يوم السبت على هامش المباراة النهائية لبطولة كأس افريقيا لنادية أبطال الدوري والتي اقيمت يوم الجمعة في القاهرة بين الاهلي المصري والهلال السعودي وانتهت بفوز النادي الاهلي ٢/١ صفر وحارزه البطولة .

لقاء الاهلي والزمالك الجمعة القادم

القاهرة - يلتقي على استاد افريقيا لنادية أبطال الدوري . في لقاء القمة المعتاد وذلك يوم الجمعة الدوري المصري والنادي الاهلي بطل

كلمات متقطعة



الاعداد : الطون فينيزو ميلاني  
رام الله  
أقفي :  
١ - كاتب عربي سوري ساخر أدون ال المعريف للامع  
الناس : ٢ - سئل عرس حدي معروف جدا - جرت سنة -  
اسم علم مؤنث - سلة عربية حربية صاعدة (مكسوة) : ٣ -  
اسم عالم اجنبي شهير له نظرية في بائية مشهورة - مشها في  
فارغ للسماء - حرف : ٤ - اسم دهر مشهور في صحراء سبار .  
سلسلة عربية صربية حروفه ٦ - حرام وسابق - سدت عرسه  
عراقية - اشار وأبصر - ٧ حرفان مشاهير - موج بالاسرار - ٨ -  
الحيوانات النوحية (مكسوة) : ٨ - حرفان مختلفان - عاب سده  
جدها في ساحه - ٩ - عكسها الخشب بعد حرف - عكس  
سوسنار وملحن هندي معروف  
عقودي :  
١ - اسم شاعر عربي سوري عالم ولغوي معروف - ٢ - اسم  
مخترع لسان في الكهرياء والتلفزيون - ٣ - اسم سلة عربية  
صربية صاعدة - حرف : ٤ - بمعنى تدحرج على الارض - عام  
ايضا مخترع البارومتر : ٥ - معلمة مدرسية بالانجليزية - حرفان  
مختلفان - عكسها عالم اميركي مخترع الفواصة ٦ - عاب ولا -  
جديد باللغة الانجليزية - سبعة مصحبة افراد - ٧ - عدم الحضور  
سادة حلوة تستعمل يوما - حرف - ٨ - حرف عطف - اسم  
كاتب عربي مصري ساخر (مكسوة) : ٩ - سئل عرس حدي  
معريف (ناقصة الحرف الأخير).

حل المربع السابق :

أقفي :  
١ - ابن الوردي (٢ بشارة خوري (ناقصة الحرف الأخير) - ٣ -  
خان مكسوة - ٤ - مفيد ناقصة الحرف الأخير (٥) - ح - رب  
٥ - نوبل مكسوة - موشح (٦) - ون - هـ - لي مكسوة (٧) - ور -  
د - مدي (٨) - مروان ادم (٩) - ماهر مجدي مكسوة - ١ -  
عقودي :  
١ - ابن الرومي (٢) - بشارة بن برد (٣) - خان مكسوة - ابراهيم حار  
- و - روج (٤) - ا - ن - م - ام (٥) - الهج ناقصة اول حرف - ربه  
مكسوة (٦) - و - م - م - اف - ٧ - روما ناقصة الحرف الأخير - ٨ -  
ادم مكسوة (٨) - در - مهدي شرف مكسوة (٩) - اسيل حسن  
مكسوة.

مباراة

الحمل : ٢٦ آذار - ٢٠ نيسان  
لا ساع النجاح مشرف عبد العزير والتمسك . المعالج الهيات لأمير  
كثيرة محل المخلات العائلي . المنتم الدعير ضرور . لدفع الهدف  
الشور : ٢٦ نيسان - ٢٠ أيار  
احساسك بالضعف قد يسبب بالقلق فلا تشر ضعفا ٢ - نفس في  
سعادتك ببعض المصروفات الخارج . حاول ان يكون اشتر خدم  
الجوزاء : ٢٦ أيار - ٢١ حزيران  
منته منته في حمانك المعلة حاول ان يسعها لا تسبها تار  
عندك من طاعة وحاول ان يكون من امان السعد المبحر . وبع  
كثيره  
السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز  
دراسة هامة تكون نتائجها لاصطلاح . مهما برنامج السعد  
يد من مواجهتها بالطرقة التي تحد من ضررها . لا تخرج عند حدوث  
اب شيء حوك  
الاسد : ٢٢ تموز - ٢٢ آب  
بعض الدقائق الصغرة تحول دون تخلف اعسالك . علك ما لها  
هورا . قوارات قد يكون لها صدم على المبحر الخلود لا تخرج من  
حوك  
العذراء : ٢٣ آب - ٢٢ ايلول  
حاول لا تضاهي . فالمسح قد يجعل لك شئ . ماعب اضرب ان  
مصرفك يهدو نام وكثر حبرا للعامة . كن مسامحا ومصدق في عاصات  
الشهية  
الميزان : ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول  
لا تفرح احدا يؤثر على احوالك وسحر ان جهودك تنكح بالنجاح  
بعض المقاب زول في نهاية الاسبوع ٤ - مبالغ في مغال الطعام  
العقرب : ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني  
لا تشغل نفسك بموضوعات لا اساس لها من الصحة . امس بخد  
لمساعدة بعض الاصدقاء القريين في بعض الامور الاخضاع . معصومة  
حاطنة تنك  
القوس : ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول  
لا تسهل ما بدأت به ولا تفرح من مغر الامور الراضة لان النوص  
مناسبات والنجاح حلف . ثلاثة امور تنك . زول كلها فرسا  
الجدي : ٢٣ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني  
عليك ان تكون حارما في اراءك حس لا مغر بحفظك لنكسات  
جديدة . سيكون صعبا عليك في هذا الاسبوع الحصول على نكته  
الاخيرة  
الدلو : ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط  
تضرع بعزله ولا تطع تحمها . من الاصل ان تخرج ان الناس  
وخصوما الاصدقاء القدامي منهم . تنك مغفل في راءك الانساني في  
النجاح  
الحوت : ٢٠ شباط - ٢٠ آذار  
الحذر من اتخاذ قرار مسرع في موضوع بالغ الاهمية يتعلو بحداث  
العائلي . لا تأس بشئ من الصفر فاجوالك ان لحسن مالنا واحتماعي

هويتي تسد علي الشهرة

ماجرا: أنا افضل من مارادونا

باين ميونخ وفر له أعلى مرتب في ألمانيا ليشغل مكان رومينيچ الشاعر \*

مارادونا



أو كرويف . ولا يجيد مارادونا تسجيل الأهداف الكثيرة . وتنحصر تسديداته القوية بقدمه اليسرى . ولا يحسن التسديد برأسه نحو للرسم . أما أنا فالعاب بشكل منتظم واستطيع التسجيل بقدمي ورأسي . ويؤكد ماجرا أن مسيرته مع بورتو شاركت على نهايتها ويشعر بحاجة للتحرف على أجواء جديدة وتحقيق أهدافه البعيدة ويقول : يبدو أن الإنسان تناسا هزيمتهم أمام الجزائر في العام ١٩٨٢ . ويتأروا يقفزون كسب أبطالها اليهم كاصقاء وليس كخسوم .

ويطرح التسرور على وجه ماجرا وهو يقول أن حربا كروية اشعلت قبيل توقيعها على كشوف بايرن ميونخ للموسم المقبل . تلك أن مسؤولين عدة من اسبانيا بينهم نونيز رئيس برشلونة ومندوزا رئيس ريال مدريد . وجيل رئيس اتلتيكو مدريد . تنافسوا لتتأكد معه . لانه باعقادهم يملك مفتاح الحل لمشاكلهم . ولكن كانت النهاية السعيدة للامان .

والحقيقة أن كلاء ماجرا كلاب لا يعترفها الشدة . وقد نال ثناء كبيرا من الصحافة ومسؤولي الاندية والجسموع ومع ذلك فان اسمه لم يبرز كما ينبغي من الانظار . واعتقد انني لاعب كفو . ولكن هويتي الافريقية تسد علي طريق الشهرة . حيث ان العنصرية ما زالت تسيطر على أجواء الكرة في أوروبا .

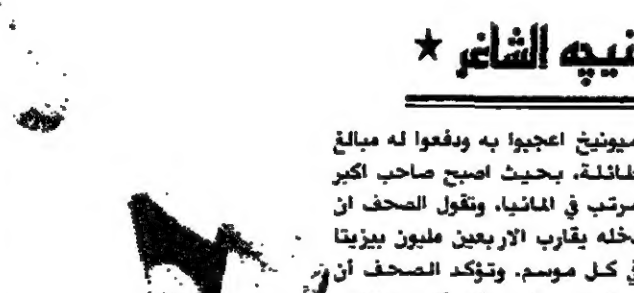
البطاقة

الاسم : رايح ماجرا .  
العمر : مواليد ٢٥ كانون الاول ١٩٥٨ .  
الطول : ١٧٨ سنتيمترا .  
الركز : لاعب هجوم .  
الاندية التي لعب لها : ديوان الحليب (النوم ١٩٧٢ - ١٩٧٤) .  
وصلاحه : حسين داي (١٩٧٤ - ١٩٧٥) .  
وحسني : ١٩٨٢ - ١٩٨٣ .  
راسينج باريس (١٩٨٣ - ١٩٨٤) .  
وحسني منتصف (١٩٨٤ - ١٩٨٦) .  
وبورتو (من منتصف ١٩٨٥ - ١٩٨٦) .  
وسنتي عقد معه في نهاية الموسم الحالي في حزيران ١٩٨٨ .

الاسبيل مع بايرن ميونخ الاندية الاتحادي ابتداء من تموز ١٩٨٨ .  
وتلك ثلاثة مواسم .  
اتجازاته : فاز بكأس أوروبا مع بورتو في الموسم ٨٦ - ٨٧ .  
واحرز ليبرتو بطولة الدوري البرتغالي للموسم ٨٥ - ٨٦ .  
فاز بكأس الجزائر مع اتلتيك حسين داي في العام ١٩٧٩ . وحل ثانيا للبطول في بطولة الكؤوس الافريقية ١٩٧٨ .

كما احرز مع بورتو كأس اندية العالم . عندما صنع هدفا . وسجل هدف الفوز في مصر ببنارول .

كان له حظ المشاركة في مسابقات كأس العالم بكرة القدم مرتين في بطولتي ١٩٨٢ في اسبانيا و ١٩٨٦ في المكسيك .



ميونخ اعجبوا به ودفعوا له مبالغ طائلة . بحيث اصبح صاحب أكبر مرتب في ألمانيا . وتقول الصحف ان دخله يقارب الاربعين مليون بيزيتا في كل موسم . وتؤكد الصحف أن مركزه سيكون مكان كارل هانستس رومينيچ الذي ترك ثغرة كبيرة في بايرن ميونخ منذ انتقاله الى ايطاليا . ولن يسه تلك الثغرة الا ماجرا . وربما حمل شارة القائد . ويعمل ماجرا شليف بايرن ميونخ لشدة ال صوفه بالهدف الذي هز به شبك الفريق الاكابر لقلعة الموسم الماضي ضد بورتو . حيث استطاع في ثمة ان يوقع الكرة في الرمي كعب حذائه .

ويقول : «اعاد هذا الهدف اعتيادي . وفي وقت مدرب بورتو ارنو جورج هي التي جعلتني اتدو حاسة للطاء . تسخت هدفا راسا واسمعت و تسجل هدف الفوز الذي لم يمسني الفكرة التي كانت تحرق كيدي قبل اشياارة . لان مكاني المعروف كان على مقاعد الاحتياط . وكان يعتمد المدرب على الشانتي غوميز وفوتس . ولكن اصابة غوميز افاقتني كثيرا من حيث لا اعلم . ولان مركزي كان مزعما في الفريق قررت ترك بورتو . ووجدت نفسي بعدها فجأة وسط هالة من الرعاية والتكريم . وحاول رئيس بورتو اقتناعي بانقاع في الفريق . ولكني عزمت على ان ابحث عن تجربة جديدة .

التجربة الثالثة في أوروبا

وتعتبر هذه التجربة هي الثالثة لماجرا في أوروبا بعد اللعب في فرنسا والبرتغال . ويتحدث عن ماضيه الكروي فيقول : «ماجرا في فرنسا والنا في الخامسة والعشرين . وتوجهت الى باريس لاقتناعي بأن عطائي الامثل سيكون في الدوري



## الجواد

شعر : احمد سويلم

علمت اني اشهر الحب عليك  
كل يوم  
امطلي جوازي الذي وهبتي اياه  
ذات يوم  
يعرف كيف يعبر الاسوار والجسور  
واين يستريح من غناء السير...  
وحينما يصير بيننا حوار...  
نراه فوق الرية القريبة  
يراقب السهول والسالك...  
خشية ان تلجأنا الهالك

جواندا الصديق يا وحيدتي  
يعرف - حينما يغيب من سماننا القمر  
كيف يدنا على منابع الضياء  
يعرف - حينما يخطئنا السحاب -  
كيف يجيئنا بالخبر والخصوصية  
يعرف - حينما تصمت في اوكارها الطيور -  
والقوب نشوة...  
والحلم امنيات  
جواندا الصديق لا يخطيء درب العشق  
يخطف الاعين مثل البرق  
يمتلك الساحة والفضاء  
يشعل في القلوب جمر الشوق  
علمت يا وحيدتي ان جواندا مفتاح العيون  
لا ينوق طعم النوم  
لانه من نطفة الحب معا صفناه  
ومن حين القلوب في الساحة اطلقناه  
ومن ترقب الغد استضاءت في الربى عيناه...



## \* اليك يرحل القمر \*

شعر : لطفي زغلول



لكنها تنقل كل ما اود كل ما اروح  
حيبيتي... اقرا في عينيك رقة الربيع... قسوة الشتاء  
تحرر الصيف... واحزان الخريف في السماء  
يا صخب البحار... يا ابتسامة السماء  
يا نغم الجداول... يا غزل الليلال  
انت ابتداء خفقة الهوى...  
وانت الانتهاء

حيبيتي... اليك عائد انا...  
تعبت من طوافي  
تمرد للزورق في البحر على مجداني  
واوشك الصيف على الرحيل...  
كانت الحروف في حلقى تجف والقوافي  
ولم ازل احلم بالليوم... بالزيتون... بالمصفاة  
يليلة بين اربعاء... بقلعة على جيبني  
سنت يا حيبيتي...  
كوني محلقا... طوال كل هذه السنين  
اجنحتي... حاصرها الاعياء...  
مد الشك جسره الى يقيني...  
واقتربت عواصف الشتاء من قلبي...  
دنت طلائع الغيوم من عيوني  
حيبيتي...  
من يطفئ الحرائق التي...  
اشعلها الفراق في حثني  
من غير قلبك الكبير؟  
من سوى عينيك يا حيبيتي تؤويني؟

حيبيتي!!  
اليك يرحل القمر  
تسافر النجوم منذ الف عام...  
لا تمل من سفر  
تلقى عصا الترحال في عينيك...  
ترتاح... فعينك لكل نجمة مقر  
عينك يا حيبيتي...  
ملاعب الطيور في الكروم  
مراقص الزهر...  
غابات شوق في الاصيل... ملتقى النخيل بالنخيل  
نسمة النسيم للوتر  
عينك ميلاد الضياء ساعة السحر...  
حيبيتي... يا رحلة حدودها كل لدى وابعد  
يا حلما في خاطر الندي يترقب الغد  
وعد انا... امنت بالحب وانت للود  
اخضع في محراب عينك... اصلي... اسجد  
اومن... لا ارتد... لا احيي... لا انفرد  
انت انتماء عاشق للارض... للجلال... للسهول...  
للتلال... للحقول  
وانت انت للحنين معبد  
حيبيتي... في شفتيك رعدة النجوم  
ولحقة الكؤوس للكروم  
رباك... شطانتك... وديانتك...  
كل ما رسمت من تخوم  
ملاعب للشمس مرقد... ومرة تلقاها الغيوم  
قريبة... بعيدة... مطبوعة... عنيدة

## قصيدتان

مدرج

هو مدرج للطائرات  
يظل يحشدنا بعزم صاعد، متصاعد،  
حتى تطير.  
حر مضاء بالندى والنور صباحا او مساء  
ليس يقلبه التقليل  
ولا تخاف فضاءه فرق العاصفير الصغيرة  
ملتقى كل الجهات وملقى الهجات، راحلة وعائده  
رتقي في ملاسبه التعلق بالحياة  
كانما صاغرة من رغب الكناكيت الوليدة  
والحزير  
لكنما

بالامس  
حطمت الرياح عليه طائره  
وغطته الحرائق والركام  
وحولت عنه الملايح كلها  
فقد ذلك، اصبح مثل رومي  
مقومات  
الكوكاكولا، تشيرمانهاتن، جنرال موتورز، كريستيان ديور،  
ماكدونالد، شل، دايناسي، هيلتون انترناشيونال، ساتاجام،  
كنتاكي فرايد تشيكن، الغاز للسيل للدومو،  
والهواوات، والمباحث، ...  
قال ابن خلدون :  
هذه مقومات الدولة عند العرب

## جعفر الصعباوي لا يبيع نسره...

شعر : سامي ادريس

يضج باحلامه بالرسم الصغيرة  
على حائط القلب واللعب والذاكره  
يعتم لون الجرائد في وعي فكره  
ويحتال حتى يظل «الضهير» بؤكره  
ويسال ظل الصباح الوليد وظله  
يسجل في دفتر التكريات للجدد تباهج شعره  
يلقط في حجابيه الكلام الاسير  
ويحتل لفظ الخير  
لماذا الوقوف على طلل دارس لا يعود  
وشعبك يسال كل صباح ضمير الوجود  
فقير على فقره وربة صاحبه  
وليل ومن صبحه طلعة ناحبه  
وايامه مثل عباد شمس صبور،  
يعاتب ضوء النجوم الفقيره  
ترى كيف يقبل هذا الخريف  
ولما يواصل بسبب الكهوف مسيره  
ويحضرني الان والذاكره  
تعد الرحيل الى وكرا  
صباح تخضب بالراحلين  
وايد ستحفر في سجنها  
للتقتل اي حنين لاي حنين  
وانتم ونحن من الواقفين  
على عتبة الزمن المستكين  
ترى ما الذي قالت الزوبعة  
على شاطئ الليل في كربلاء  
و «ناجي» يتاجي القبور الصغيره  
ويرسم طيفا لتورثنا للقبلة  
وبرويش يجعل سيفا على الاخيله  
ويكي البكاء  
وفي كل مقهى ترى امعه  
وتحتال كل العواصم كي تسقط الذاكره  
ترى كيف يقبل هذا الشتاء  
ولما يواصل ربيب المفاهي هيامه  
ويرسم قلب الدخان ظلامه  
يدق على باب رب قديم كريم  
ويحلم بالنصر من يديه وخلفه  
ويخفي عن الشعب خوفه  
وتأتي الى النسر كل الطيور  
فيحلم... يحلم... حتى يطير  
ويغريه هذا الشحوب بعين الغراب  
وحكمته... حكمه لا تعاب  
اذا الليل طال فقل انت فيه  
فما غاب ليل وليلي يليه  
وان قام سيف وقال انصروني  
فلا تحتقره وقم وابتهيه  
ان القوم قروا بهذا زعيما  
فهذا المراد وما تبتغيه  
اذا القوم قروا بهذا زعيما  
فهذا المراد وما تبتغيه  
دعوتك الا تفكر كثيرا  
وعقلك لا بد ان تتقيه  
تجدر من القلب في كل شيء  
واهنا اتفاق فلا تستحيه  
وان كان فيك ضمير صغير  
فدعه غريبا ولا تدعيه  
ضمير، ماذا، وانت فقير  
وزرعك يبيص في زارعيه  
وشاغلبها النسر ما اروع



من الشاعر السوري خليل الحوري

قصيدتان



انا مبحر في عتابي،  
اعد خطاياك، احصي الليالي الثقيلة  
ومبرحة انت في خرقتي،  
بين قلبي وعيني تيار نار  
وحماي تلغج مني  
تحتارني بين وطاة حلمي،  
ويخط رجاء الثقيلة؟  
فيسرقني الضوء من قبضة اللحم،  
يرمي يعمري الى لا قرار  
يفك اساري الجميل، ليغرقني في اسار  
الفراغ، وينزو دماي هشيما  
فامضي الوب  
اطارد، فثمان، خطوك  
ابحر دون مدار؟  
ماذا؟  
الاهوال؟  
لا، غير اني احب هواي القديم  
احب فؤادي التي كان يرمي النجوم  
على قدميك، ويعيد حتى النسيما  
اذا مر يحمل منك شميما  
احب هواي اليتيم  
احب الليالي التي خبت فيها انسي  
عسى ان ينوما  
احب شغلاي فوق يديك

هكذا تخضر في الروح براويا  
وتنظر البكورة  
يصبح الحلم فراشات تطير،  
وتعبرا  
وتنور الخمر في نداء خوايبها تقور  
وتغاري الملاح اعماق، وتمتد نحور  
يصبح الحلم الذي لوتته نهرا وظلا وجزيه  
فاجتيني :  
هكذا يصيح عبد النبت،  
او عرس الفصول،

## فاجتيني

## كلمة للحرر

عبد الناصر صراح



## لغة الشعر

في الشعر يكفي الخطاب الشعري ذاته بذاته، ولا يفترض وجود ملفوظات الآخرين - كما هو الحال في الرواية - خارج حدوده.  
فالخطاب الشعري، من هذا المنظور، مجرد من كل نظرة نحو خطاب يصدر عن الآخر.  
ويكون غريبا عن الاسلوب الشعري، ان ينظر في اللغات الاجنبية وفي امكانات معجم آخر، وفي دلالات واشكال تركيبية ووجهات نظر لسانية اخرى.  
والتعدد اللساني، ان دخل الشعر حطمه، دون ان يحوله الى نثر، ودون ان يحول الشاعر، بالمقابل، الى نثر.  
وفي الشعر يتحقق الوعي الادبي تحقيقا كاملا داخل لغته، ويعبر عن نفسه من خلالها مباشرة، ودون قيود او عوائق، ودون مسافات تفصل بين الوعي واللغة.  
ان لغة الشاعر هي لغته هو، انه يجد نفسه داخلها برمتها، ودون شريك يقاسمه اياها، وهو يستعمل هذه اللغة بمعانيها المباشرة الموحية، كأنها التعبير الخالص والتلقائي عن قصده.  
لغة الشعر لغة اكيدة حاسمة، حاضرة لكل شيء، وفي سياق هذا الشرط لا يحتاج الشاعر الى الاستعانة بلغة اخرى - اجنبية مثلا -  
ان تعدد العوالم اللسانية يلائم الرواية، ويقع خارج دائرة الشعر.  
ان عالم الشعر دائما مضاء يخطاب فريدا ومستعصى على الدحض، فالتناقضات والصراعات تظل داخل مادة البناء الشعري.  
وهكذا، فلغة الشعر وثوقية محافظة تتمترس ضد تأثير اللهجات الاجتماعية غير الابسية.  
وهكذا، فعل الشاعر ان يمتلك امتلاكا تاما لغته، وان يقبل مسؤوليته الكاملة عن جميع مظاهرها، وان يخضع تلك المظاهر اللغوية لمقاصده الخاصة ولا شيء غيرها، ويجب ان تكون هناك مسافة بينه وبين كلماته، وحتى يحقق ذلك عليه ان يخلص لغته نوايا الآخرين.  
على اللغة ان تخرق في بحر القصيدة، وان تنسج حياتها السابقة في سياقات الآخرين.  
واذا جاز التعبير، فانه يجب تقشير النوايا والنبرات الغريبة لحوكل اثر للتعدد اللساني والصوتي.  
وبهذا وحده، يكتسب العمل الشعري وحدة لغوية كثيفة.

## الجواد

شعر : احمد سويلم



علمت اني اشهر الحب عليك  
كل يوم  
امطلي جوازي الذي وهبتي اياه  
ذات يوم  
يعرف كيف يعبر الاسوار والجسور  
واين يستريح من غناء السير...  
وحينما يصير بيننا حوار...  
نراه فوق الرية القريبة  
يراقب السهول والسالك...  
خشية ان تلجأنا الهالك  
جواندا الصديق يا وحيدتي  
يعرف - حينما يغيب من سماننا القمر -  
كيف يدنا على منابع الضياء  
يعرف - حينما يخطئنا السحاب -  
كيف يجيئنا بالخبر والخصوصية  
يعرف - حينما تصمت في اوكارها الطيور -  
والقوب نشوة...  
والحلم امنيات  
جواندا الصديق لا يخطيء درب العشق  
يخطف الاعين مثل البرق  
يمتلك الساحة والفضاء  
يشعل في القلوب جمر الشوق  
علمت يا وحيدتي ان جواندا مفتاح العيون  
لا ينوق طعم النوم  
لانه من نطفة الحب معا صفناه  
ومن حين القلوب في الساحة اطلقناه  
ومن ترقب الغد استضاءت في الربى عيناه...







## الشعب

جريدة يومية سياسية معاصرة

مدير التحرير: د. محمد يعقوب  
مدير التحرير: د. محمد يعقوب  
مدير التحرير: د. محمد يعقوب  
مدير التحرير: د. محمد يعقوب  
مدير التحرير: د. محمد يعقوب  
مدير التحرير: د. محمد يعقوب  
مدير التحرير: د. محمد يعقوب  
مدير التحرير: د. محمد يعقوب  
مدير التحرير: د. محمد يعقوب  
مدير التحرير: د. محمد يعقوب

**ASHAAB**  
ARABIC DAILY NEWSPAPER  
JERUSALEM  
P.O. Box 10154  
Publisher and Editor in Chief  
Mahmoud Yash  
TEL 02-269891, 269892  
Fax 02/273008

## جرح ٢٠ شرطيا اسرائيليا واعتقال مئة مواطن عربي في اسرائيل

تل أبيب - اجعل بيان للقيادة الفلسطينية لشرطة اسرائيل الخسائر التي منيت بها الشرطة في قرى الجليل ولثلاث التي ساءل الاطباء امس باعتقال حوالي ١٠٠ من المتظاهرين واصابة ٢٠ شرطيا بجراح حالة احدهم خطيرة كما لحقت اضرار بعدد من سيارات الشرطة.

وقال بيان القيادة انه بالرغم من الوعود التي قطعها على انفسهم منظمو الاطراب في الوسط العربي في الحفاظ على الامن الا انهم لم يستطيعوا السيطرة على الوضع مما ادى الى وقوع مظاهرات تدخلت الشرطة خلالها لتفريق المتظاهرين واصطدمت مع المتظاهرين.

## مصدر عسكري اسرائيلي: بعض مساجد قطاع غزة تستخدم كمخازن للقنابل الحارقة

تكررت جريدة «هافار» الاسرائيلية واستنادا الى مصدر عسكري اسرائيلي كبير من قيادة المنطقة الجنوبية بان جزءا من المساجد الاسلامية بقطاع غزة قد أصبحت مخازن للقنابل الحارقة.

وقال هذا المصدر العسكري بان الجهات التي وصفتها بانها حرسية في قطاع غزة تستغل حقيقة ان قوات الامن الاسرائيلية تتجنب الدخول الى المساجد وتعمل على قلب هذه المساجد الى مخيمات ومخازن ومن داخلها يدير «لشاهدين» حربا شعواء ضد قوات الجيش الاسرائيلي.

واوضح المصدر العسكري الاسرائيلي بان سبيل المثال، بان حدثت القاء قنابل حارقة جرى قبل يومين وامسحت الحجارة من داخل مسجد قرب «مفتري الشرطة» بمدينة غزة وقال بان «لشاهدين» قبلوا المسجد الى مجمع وضربوا منه

## اميركا تنصح رعاياها بعدم التوجه للضفة والقطاع

واشنطن - دعت الولايات المتحدة رعاياها الى التزام أكبر قدر من الحذر لدى توجههم الى مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد جاء ذلك في بيان اعلنه المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية الليلة الماضية.

ولكن راديو اسرائيل ان هذا التحذير عبارة عن توصية للرعايا الاميركيين بعدم التوجه لتلك المنطقة.

وجاء في اعلان وزارة الخارجية انه يجب بطل كل جهد مستطاع من اجل التوصل الى سلام شامل يلبي الرغبات الشرعية للسلام والامن لجميع شعوب المنطقة.



ثلاثة من الركاب الناجين بعد احضارهم الى مستشفى مانيلا، لا سلكية من الجيب

## الازهر يدين الممارسات الاسرائيلية بالاراضي المحتلة

القاهرة - ا.د.ب. - اذاع الازهر امس الاول القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وطلب بتدخل الامم المتحدة لإنهاء الممارسات التي ترتكبها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.

واصدر الازهر بياناً يشان الاضطرابات الشعبية في الضفة الغربية وغزة نسب فيه الى السلطات الاسرائيلية انتهاك الامكن للقدس.

ووجه البيان نداء الى العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي لاتخاذ موقف حاسم تجاه الممارسات الاسرائيلية ومن اجل حماية الامكن المقدسة وسادة الشعب الفلسطيني في مواجهة الازهر.

## شيلانسيكي واعضاء لجنة الداخلية بالكنيست يزورون اليوم غزة

تل أبيب - قال رئيس لجنة الداخلية التابعة للكنيست الاسرائيلي دوف شيلانسيكي انه سيقيم اليوم بجولة في قطاع غزة مع لواء للجنة الاخيرين وذلك رغم الدعوة التي وجهت اليه من ديوان رئيس الوزراء ووزارة الدفاع لالغاء هذه الجولة.

## مظاهرة للطلاب العرب امام الكنيست

تل أبيب - تكرر راديو اسرائيل انه تظاهر امس عدد من الطلاب العرب امم الكنيست.

وقال رئيس لجنة الطلاب العرب ان هذه التظاهرة تأتي تكملة للاضراب العام الذي اعلنته الجماعات العربية في اسرائيل وتضافاً مع احوال الفلسطينيين في الضفة والقطاع.

وقال ان الطلاب تظاهروا يوم الاربعاء امام منزل رئيس حكومة اسرائيل وللثلاثة والاحد بالجامعة. واكد على هذه التظاهرات والاعمال ستستمر.

## غرق باخرة فلسطينية عليها نحو ١٤٠٠ راكب

مانيلا - ا.د.ب. - اعلن حرس السواحل امس ان باخرة فلسطينية عليها نحو الف واربعمئة راكب غرقت مساء امس الاول على بعد مائة وخمسين كيلومترا تقريبا الى الجنوب من مانيلا بعد ان اصطدمت بناقله بترول.

واكد حرس السواحل انه تم العثور على اربعة وعشرين راكبا فقط حتى الان.

ويبدو ان الباطنة «دونا بازا» اصطدمت بناقله البترول فيكتور التي ترافق ايضا علم الفلبين. وتستمر عمليات البحث ويجادل حرس السواحل معرفة ما اذا كانت زوارق عبرت منطقة الحادث قد تنكت من انشال ركاب اخريين.

## قمة ريغان - جورباتشوف: نظرات باردة... ولكن دون ضغائن

واشنطن - ا.د.ب. - تباين الرئيس رونالد ريغان وميخائيل غورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي النظرات الباردة خلال مباحثاتهما في واشنطن خلال هذا الشهر ولكن لدى مفارقة مائدة المفاوضات لم يكن هناك مرارة ولا حقد ومرح بذلك رونالد ريغان في حديث لجلة «تايم».

ويبدو ان الرئيس الاميركي تأثر بوضوح بالسكرتير العام السوفياتي الذي يملك مثله مواهب اكيدة في مجال العلاقات العامة واستند ريغان قائلا لقد كنت اتبين ان يخصم جورباتشوف بضعة ايام

## مصر والارجنتين تتعاونان لانتاج صاروخ طويل المدى

لندن - ا.د.ب. - ذكرت صحيفة طابننشال تايمز صحيفة دولتر الاعمال في بريطانيا امس ان مصر والارجنتين تتعاونان في انتاج صاروخ بري طويل المدى قد يؤدي نشره الى خلل في توازن القوى في الشرق الاوسط.

واضافت الصحيفة انه طبقا لما ذكره بعض الخبراء الغربيين فان مصر اجرت على الاقل تجربة اطلاق للصاروخ كوندور.

ومن جهة اخرى فان مصر في سبيلها بمساعدة كوريا الشمالية لبناء صاروخ من طراز معدل للصاروخ الكتيكي السوفيتي سكود بي الذي يصل مداه الى ٣٠٠ كم وتستخدمه ايران في «حرب المدن» ضد العراق.

واضافت الصحيفة ان مصر مهتمة بتطوير مثل هذا السلاح الذي يمكن تزويده برؤوس نووية

### شوكي ساندويش

### شوكولاتة الأشبال

- لطلاب المدارس
- لدهن الساندويش
- لمناسبات البيت
- وتحضير الكيك

عبوات تحتوي على الشوكولاتة الناعمة الطرية وطعم البندق اللذيذ

١٨ غم

٤٥ غم

٥ غم

### شركة سنقرط للمنتوجات الغذائية

رام الله، المنطقة الصناعية ص.ب. ١٤١٠ تلفون: ٩٥١٧٠١

## تتمتات

**• الاضراب في النقب •**

وتكرر راديو اسرائيل ان طابن مدرسة اللقية في النقب اضربوا عن الدراسة امس.

وقد اعتقلت الشرطة الاسرائيلية ثمانية اشخاص من قرية راهط للتحقيق معهم بعد محاولتهم اخراج الطلاب من المدارس وتم نقلهم الى شرطة افوكيك.

وتكرر مصدر في الشرطة الاسرائيلية بالنقب انه صدرت الاوامر لقوات الشرطة الاسرائيلية بالحفاظ على الطرق الرئيسية في القرى البدوية وعدم التدخل فيها بحدث في الطرق الفرعية وفي داخل القرى.

## التماس للمحكمة الاسرائيلية العليا حول الممارسات الاسرائيلية بالقطاع

القدس - تقدم المحامي لانغر ومحمد ابو شعيبان بالتماس للمحكمة العليا باسم ثمانية مواطنين من غزة ضد وزير الدفاع وقائد قوات الجيش الاسرائيلي بغزة وفاليوبها بالرد على الاستجابات التالية:

١. لماذا لا يامر الجيش الاسرائيلي بمعاملة المواطنين بصورة إنسانية والتوقف عن التعذيب؟

ب. لماذا لا يخاطب على سلامة المواطنين بالقطاع التزاما بالقانون الدولي؟

ج. لماذا لا يخلق معسكر «ناصر»؟

## بدء المحادثات الاردنية - السوفياتية في موسكو

موسكو - ا.د.ب. - بدأ الملك حسين ملك الاردن بعد ظهر امس في الكرملين محادثاته مع الرئيس السوفياتي لندريه غروميكو اناستاسيا وكالة تاس.

وكان الملك حسين قد وصل امس الى موسكو

## استحق نافون: تفوق عملية تطوير الدراسات العليا بالدول العربية وتخلفها في اسرائيل

تل أبيب - عرض وزير التربية والثقافة الاسرائيلي اسحق نافون يوم امس الاول على مجلس الحكومة الاسرائيلية نتائج بحث ارجراه باحث من عدة جامعات اسرائيلية وتؤكد بان اسرائيل تخلت وراء جيرانها في عملية تطوير الدراسات العليا.

وتقول نتائج البحث بان نسبة الطلاب في البلاد العربية الذين يدرسون في الجامعات هناك في زات بشكل كبير خلال مدة العشر سنوات الاخيرة ففي مصر مثلا بلغت هذه النسبة ٢٣٥ مقابل نسبة ٢٨٨ فقط في اسرائيل.

## نشرة نمساوية: بريطانيا لم تفعل شيئا للحيلولة دون ضم النمسا لمانيا النازية عام ١٩٣٦

لندن - اصدر قدامى اعضاء المقاومة النمساوية مؤرخا نشرة في فيينا يتهمون فيها بريطانيا بانها لم تبذل احدى جهود الحيلولة دون ضم النمسا الى المانيا النازية عام ١٩٣٦ تكررت تلك صحيفة «دي انيبيانته» البريطانية.

وجاء في هذه النشرة التي اصدرتها حركة المقاومة النمساوية وكتبها الدكتور البرت ماسيتشيك المؤرخ النمساوي ان معظم المراد الطيلة الحاكمة البريطانية في تلك الفترة خاصة امير ويلز دوق ويندسور ادوارد الثامن ويستون وتشرف ولورد جورج رئيس الوزراء السابق كانوا من اشد المعجبين بانول هتتر.

## اطلاق سراح ٦٠ معتقلا من قطاع غزة

تل أبيب - اطلقت السلطات الاسرائيلية في قطاع غزة امس ٦٠ من المعتقلين الذين تم اعتقالهم خلال المظاهرات التي وقعت مؤخرا في قطاع غزة.

وقد التقى رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية وقائد المنطقة الجنوبية اسحق مردخاي مع وجهاء ومخاتير وبعض الاشخاص في قطاع غزة وذلك بهدف تهدئة الامور.

# سنيوره

## أطيب الأغذية

جميع انواع الترتيل والكموم والمطبات

الطارخ

المصنع ٢٨٠٧٢٠ محل القدس ٢٨٣٣٨٠ محل بيت لحم ٧٤٣٧٧٦

شركة مصانع يحقوب سنيوره واولاده للأغذية